



Напечатано с разрешения Sun Country Style



Напечатано с разрешения Glen Eden Wool Carpet

Старомодные белые, бежевые и серые цвета постепенно вытесняются нейтральными и мягкими пастельными тонами, как, например, в этой спальне с металлической кроватью (вверху слева). Эти цвета представляют собой отличный фон, создающий ощущение покоя и безмятежности. Теплые красные и желтые оттенки добавляют уюта любой комнате и особенно подходят для спальни. Они также идеально подходят для гостевых комнат, в которых не приветствуются прохладные тона.



Напечатано с разрешения Glen Eden Wool Carpet



Напечатано с разрешения Brewster Wallcoverings

Узоры создают настроение и придают помещениям особое очарование. Смешение мелких, средних и крупных узоров — отличное решение. Обратите внимание на сочетание в этой столовой (слева) крупного узора тканевого покрытия стен с таким же узором на шторах, а также с яркими широкими полосками на сиденьях стульев и мелкой клеткой абажуров люстры. В гостиной, оформленной в морском стиле (справа), дизайнер соединил обои с мелким геометрическим узором и полосками, чехлы мягкой мебели и подушки в полоску и клетку. Для цветового решения он выбрал приятные оттенки красного, белого и синего.



Напечатано с разрешения Blonder Wallcoverings



Напечатано с разрешения Raymond Whites Collection



Напечатано с разрешения Michael Weiss Modernism by Vanguard Furniture Company

Декоративные стили в мебели несут определенное послание при помощи линий, фактур и цветов, а также материалов и техник исполнения. Шкафчик “Шангри-Ла”, оформленный дизайнером Реймондом Вэйтсом для Lane Venture (вверху слева), напоминает о европейском увлечении Востоком, свойственном рубежу XIX и XX веков. Разрабатывая мебель в современном стиле (вверху справа), дизайнер Майкл Вейс вдохновлялся ранним модерном. Обманчиво простая коллекция Bernhardt Furniture для сельского дома (внизу) воплощает идеи декоративно-прикладного искусства.



Напечатано с разрешения Bernhardt Furniture Company



Напечатано с разрешения Storehouse, Inc.

Полы играют важную роль в оформлении интерьеров, поэтому надо правильно подобрать для них материалы и дизайн. Деревянные полы в большой студии (вверху) составлены из досок, уложенных на первый взгляд хаотично; на их фоне небольшой ковер с ярким узором и красный мягкий уголок создают островок интимности. Чтобы объединить в доме на побережье Нью-Джерси (внизу слева) большую открытую комнату с кухней, дизайнер Сура Малага из *ASID* выбрал разноцветную напольную плитку, образующую неброский узор. Буфет Стива Тайрелла в стиле палладио отлично смотрится на деревянном полу с ромбовидным узором, который сочетается с решетчатым узором на стенах (внизу справа).



Напечатано с разрешения Suza Malaga, ASID



Напечатано с разрешения Pennsylvania House's

Подобно чистым холстам, стены с нетерпением ждут материалов, которые превратят их в элементы декора. Таких материалов, как и примеров их применения, огромное количество. Взгляните на роспись "Бонжур, Пари", изображающую уличный пейзаж (справа). Кухня в прованском стиле от *Rutt/Atlanta* (внизу) украшена декоративной каменной кладкой вокруг окон, что создает особую атмосферу.



Напечатано с разрешения *Blonder Wallcoverings*



Напечатано с разрешения *Rutt/Atlanta, Rutt Custom Cabinets*



Напечатано с разрешения Ruff Custom Cabinets



Напечатано с разрешения Blonder Wallcoverings

Напечатано с разрешения Blonder Wallcoverings



Потолки — еще одна возможность разнообразить интерьер, и для их оформления используют как простые, так и сложные решения. Потолок кухни, оформленный фирмой *Ruff* (вверху слева), декорирован балками, которые сочетаются с узором деревянных досок. Традиционные потолки стандартной высоты можно сделать более оригинальными с помощью цвета или бумажных обоев.



Напечатано с разрешения Blender Wallcoverings, Americana Collection



Напечатано с разрешения Сура Малага, ASID

Окна — даже без красивого вида из них — всегда притягивают взгляд. Для изменения освещенности и создания приватности в традиционной гостиной (внизу) дизайнер Крис Мадден использует тонкие деревянные поперечные жалюзи. В кухне в стиле американского кантри (вверху слева) простая клетчатая занавеска смягчает строгие линии раздвижного окна. В домике у моря, который спроектировал Сура Малага из ASID (вверху справа), огромные окна в гостиной намеренно оставлены “голыми”, чтобы ничто не мешало наслаждаться потрясающим видом на океан.



Напечатано с разрешения Chris Madden Collection for Bassett Furniture



Напечатано с разрешения Susan Hickvale Aram, ASID

Освещение может творить чудеса. Оцените круглую люстру на потолке и встроенные светильники в детской, которую спроектировала Сюзан Хаквэйл Аранн из ASID (вверху), и крупные светильники в кухне в стиле виллы от Суры Малаги (внизу слева); оба дизайнера работают в ASID). Подсветчики во французском духе подчеркивают европейский стиль. В "Доме идей" журнала *Southern Living* (внизу справа) разнообразные светильники на потолке и столах гармонируют с тематическим ковром от Глена Идена.



Напечатано с разрешения Sura Malaga, ASID



Напечатано с разрешения Glen Eden Wool Carpets



Напечатано с разрешения Rudy Santos for RoSan Imports



Напечатано с разрешения Sura Mалага, ASID

Никаких скалок и поварешек на стенах! Эти чудесные кухни радуют глаз уникальным дизайном. Известный мастер Руди Сантос объединил в современной кухне в традиционных тонах (вверху слева) мозаичные каменные столешницы, буфеты, бордюры, фрески и крючки собственного дизайна. Сура Малага из ASID, использует в своей современной кухне (вверху справа) элементы модернизма. В привычной городской кухне от *Aristokraft Cabinetry* (справа) светлые посудные шкафчики сочетаются с элементами из нержавеющей стали, создавая дизайн на все времена.



Напечатано с разрешения Aristokraft Cabinetry



Напечатано с разрешения *Sura Mалага, ASID*



Напечатано с разрешения *Hammer & Nail*

Ванная комната — помещение, в котором наиболее ярко проявляется индивидуальность владельца, поэтому именно там вы можете проявить свой персональный стиль. Дизайнер Сура Малага из *ASID* использует для этого ультрасовременную черную ванну и ярко-желтый фон (вверху слева). Известная дизайнерская фирма из Нью-Джерси *The Hammer & Nail* создала ванную в стиле виллы с классическими архитектурными элементами (колоннами, пилястрами и арками) и использовала для отделки мрамор (вверху справа). Неоклассическая ванна от *MTI* (справа), также украшенная колоннами, расположена перед окном в стиле палладио. Мраморные плитки пола и сводчатый потолок в этом достаточно современном дизайне намекают на его классические истоки.



Напечатано с разрешения *MTI whirlpools*

Домашний кабинет, библиотеку и студию можно оформить в любом стиле — деловом и неформальном, европейском или американском. Мебельная группа дизайнера Патриции Харт Мак-Миллан из *Hooker Furniture* (вверху) отлично подходит для современного интерьера. Теплое на вид дерево и легкие, плавные линии рабочего стола смягчают довольно строгий черно-белый интерьер. Небольшие застекленные шкафчики вмещают все, что нужно для работы, и экономят пространство. Встроенный книжный шкаф во всю стену превращает любую комнату загородного или деревенского дома в домашнюю библиотеку (внизу). Для комфорта добавьте столик и удобный диван от *Maine Cottage*.



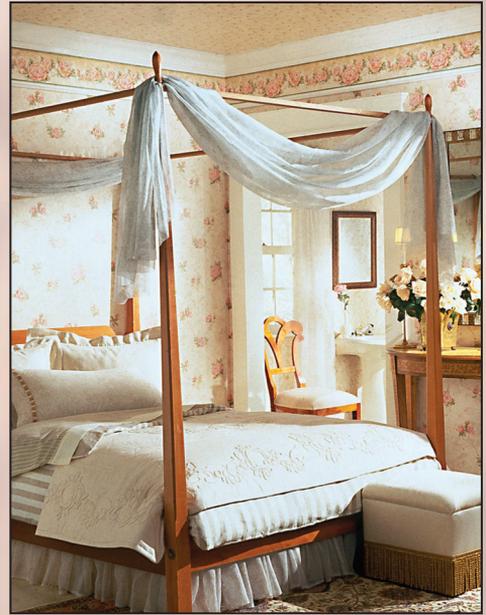
Напечатано с разрешения Hooker Furniture



Напечатано с разрешения Maine Cottage Furniture



Напечатано с разрешения *Blonder Home Accents*



Напечатано с разрешения *Blonder Home Accents*

Спальня — самое интимное помещение — открывает широкие возможности для разработки вашего собственного стиля. Как видно на наших фотографиях, можно сделать стопроцентно индивидуальным даже романтический стиль. Изящная черная кованая кровать (вверху слева) подчеркивает красоту узора розовых стен от *Fairwinds Studio*. Прямые линии деревянной кровати с балдахином в традиционной спальне с бело-желтыми стенами (вверху справа) смягчены драпировкой полога. Кровать с балдахином в китайском стиле от дизайнера Крис Мадден (внизу) служит фокусной точкой в спальне с высоким потолком.



Напечатано с разрешения *Chris Madden Collection for Bassett Furniture*



Напечатано с разрешения Glen Eden Wool Carpets



Напечатано с разрешения Sphinx Green Rug by Orelita Weavers

Просторная или тесная, пафосная или скромная — гостиная хороша, если она уютна. Балки и двускатная мансардная крыша (вверху слева) делают помещение монументальным. Жилая зона обозначена шерстяным ковром от Глена Идена. Удобная мебель, декоративные подушки и различные безделушки придают комнате с видом на воду атмосферу уюта и радушия. Элегантность двухцветного помещения с очень высоким потолком (вверху справа) подчеркивается художественной драпировкой нижних окон и столиком в стиле Людовика XVI за спинкой дивана. Узорчатый зеленый ковер отлично дополняет темно-зеленую мраморную отделку камина. В небольшой гостиной загородного дома (справа) обои и занавеси перекликаются с бордюром и обивкой кресел. Весь ансамбль создает ощущение тепла и радушия в традиционном французском стиле.



Напечатано с разрешения Brewster Wallcovering Co. (Toile Impressions by International)



Напечатано с разрешения Storehouse, Inc.

Элегантность — это стиль. Вы можете устроить элегантный прием в любом помещении дома, будь то столовая, кухня или кабинет. Обратите внимание на письменный стол "Мама Джина" от Storehouse (вверху). На него так и хочется поставить великолепные закуски, чтобы затем с аппетитом их съесть. Глубокие выдвижные ящики гармонируют с тяжелой столешницей и ковром внизу. В маленькой комнате (внизу слева) романтические стулья в стиле Людовика XVI красиво окружают покрытый скатертью стол. Вместе с красно-белыми узорчатыми обоями они создают атмосферу, в которой хочется говорить по-французски. Если запланирован официальный обед, как нельзя лучше подойдет чиппендейловская мебель — обеденный стол и стулья (внизу справа). Ансамбль дополняет великолепная хрустальная люстра, а ковер от Глена Идена подчеркивает ощущение роскоши.



Напечатано с разрешения Brewster Wallcoverings (Kenneth James/Carriage Trade Collection)



Напечатано с разрешения Glen Eden Wool Carpets



Напечатано с разрешения *Blonder Wallcovering*

Площадь дома расширяют вспомогательные помещения — веранды, подвалы, чердаки и т.д. Они тоже требуют дизайна! Привлеките к ним внимание, подобрав интересный декор. В традиционной спальне в мансарде (вверху) темные контрастные обои от *Bayside*, наклеенные на потолок, создают эффект балдахина. Не стоит пренебрегать и подвалами, они помогают расширить жилую зону — ведь там можно оборудовать практически любое помещение. Современная кухня от *Kraftmaid* (внизу слева), даже размещенная в подвале, поражает своей элегантностью. Эркеры (внизу справа) просто созданы для наслаждения летним теплом. Как нельзя лучше для них подойдут плетеные кресла и диваны от *Maine Cottage*.



Напечатано с разрешения *Kraftmaid*



Напечатано с разрешения *Maine Cottage*



Гардеробные в современных жилищах появились не так давно. Под гардеробными мы понимаем многофункциональные рабочие комнаты, предназначенные для всех видов ухода за одеждой — чистки, стирки, глажки и починки. Там же вы можете заниматься шитьем, вязанием и другими домашними делами. Предлагаем вашему вниманию два примера дизайна гардеробных. Заметьте, что их функциональность определяется современными устройствами и приспособлениями, а стиль создает красивая и добротная мебель.

